

Néandertal au Val-de-Travers. La fouille de tous les possibles.

Exposition temporaire du MRVT

Dossier pédagogique

Préambule

Ce guide contient des informations théoriques ainsi que des activités pédagogiques à faire en classe avant, pendant et après la visite de l'exposition « Néandertal au Val-de-Travers. L'archéologie de tous les possibles à la grotte des Plaints ». Il est pensé pour les classes des cycles II et III.

Infos pratiques pour les écoles

Exposition « Néandertal au Val-de-Travers. L'archéologie de tous les possibles à la grotte des Plaints. »

Pension Beauregard Grand Rue 10, 2114 Fleurier (NE)

www.mrvt.ch

info@mrvt.ch

Samedi et dimanche, 14h – 17h.

Sur demande, l'exposition est ouverte pour les classes en dehors des heures d'ouverture. La réservation s'effectue au moins deux semaines à l'avance en écrivant à info@mrvt.ch.

Tarifs

Écoles : 75CHF pour une visite guidée d'une heure prévue pour les classes. Entrée gratuite.

Animations tous publics

Visites commentées pour familles les mercredis 5 mars, 16 avril, 7 mai, 11 juin, 1er octobre et le samedi 1er novembre. Ateliers « l'archéologue au carré » (enfants de 6 à 10 ans) : les 1^{er} juin et 31 août.

Accès

En bus : ligne EV, arrêt : *Fleurier, gare*. Depuis *Fleurier, gare* : ligne EV590, arrêt *Fleurier, Grand-Rue*. En train (dès le mois de mai) : Régio 21 direction Buttes, arrêt Fleurier.

Le MRVT, c'est quoi ?

Le MRVT, c'est toute une histoire.

L'ancêtre du MRVT, fondée en 1859, s'appelait « la Société du musée de Fleurier ». Cette société créait dans le Val-de-Travers des lieux d'apprentissage, de rencontre ou encore de détente. Elle avait ouvert une bibliothèque, des bains publics et aussi... un musée ! Ce musée recevait toutes sortes d'objets que les habitant-e-s du Vallon lui donnaient : des bibelots ramenés de voyage, des trésors ressortis de leurs caves et même les affaires de leurs grands-parents.

Plus tard, le musée créé par la Société a changé de nom, pour s'appeler le Musée régional du Val-de-Travers. Plus de bains, ni de bibliothèque, mais un musée qui s'est agrandi.

Actuellement, le MRVT occupe trois sites. Le premier se trouve à Môtiers : c'est la maison des Mascarons. Dans cette maison, le public peut encore observer les objets légués à la Société du musée de Fleurier, mais également quantité de montres, horloges et autres pendules fascinantes. Le second site est à Boveresse : c'est le Séchoir à Absinthe. Cette drôle de bâtisse, où l'on séchait l'absinthe il y a fort longtemps, expose maintenant de grandes voitures tirées par les chevaux, et encore d'anciennes machines agraires. Le troisième site est ici, à Fleurier : c'est la Pension Beauregard, un des plus anciens établissements publics du Val-de-Travers. Y sont présentées des expositions temporaires.

En visitant ces trois bâtiments, il est possible de découvrir une grande partie de l'histoire de la région.

Néandertal au Val-de-Travers. L'archéologie de tous les possibles à la grotte des Plaints.

« Néandertal au Val-de-Travers. L'archéologie de tous les possibles à la grotte des Plaints. » est une exposition temporaire proposée par le Musée régional du Val-de-Travers, en collaboration avec l'Office de l'archéologie cantonale (OARC) de Neuchâtel.

Dans la forêt de Couvet se trouve une cavité qui est l'objet d'études menées aujourd'hui par de nombreux-ses scientifiques : la Grotte des Plaints. Dans cette dernière ont été découverts de très anciens outils en pierre, taillés par des humains préhistoriques. Ces découvertes, exceptionnelles, en font un des sites archéologiques les plus anciens du canton.

Malheureusement, la grotte n'est pas accessible au public. Pour permettre à toutes et à tous de découvrir ce lieu si spécial, la conservatrice du MRVT a travaillé avec des spécialistes pour mettre sur pied cette exposition parlant de la grotte et de ses vestiges archéologiques.

Dans cette exposition, le public peut en apprendre davantage sur les humains qui ont fréquenté la grotte par le passé comme par le présent à travers des objets, des photos, et même de la réalité virtuelle.

Cette exposition s'adresse à toutes celles et tous ceux qui veulent découvrir le passé lointain du Val-de-Travers, petit-e-s et grand-e-s, connaisseur-euse-s ou néophytes.

Section théorique

Ici sont listés les concepts fondamentaux à connaître pour profiter pleinement de l'exposition. Ils peuvent être lus directement par les élèves.

L'archéologie, les archéologues

L'archéologue explore, met au jour et analyse les vestiges matériels enfouis sous terre afin de reconstituer la vie des humains à travers les époques.

On possède deux éléments sur lesquels s'appuyer pour mieux connaître le passé : les écrits et les traces matérielles que les êtres humains du passé ont laissés derrière eux. Les spécialistes qui étudient les textes du passé sont les historien-ne-s, et les spécialistes qui étudient les traces matérielles du passé sont les archéologues.

L'archéologue ne cherche donc pas nécessairement des trésors, mais des traces du passé. Mais quelles traces ? Il y en a de toutes sortes. Il peut s'agir d'objets pouvant être déplacés, par exemple, un silex taillé, un collier, ou encore une lame de hache. C'est ce qu'on appelle du mobilier archéologique (car il est... mobile !). D'autre part, il est possible d'étudier des traces de bâtiments, comme des trous de poteaux, ainsi que des traces plus abstraites, telles que des empreintes de roues dans le sol ou des traces de rubéfaction (traces rouges laissées par le feu sur la pierre).

Ces traces sont importantes, mais leur contexte est tout aussi capital afin que la trace livre certains de ses secrets. Prenons l'exemple d'une tasse ancienne, retrouvée par un-e archéologue. Il s'agit d'abord de l'observer sous toutes ses coutures : sa taille, sa forme et sa composition doivent être décrites. Si on peut le savoir, il importe aussi de noter d'où vient l'objet. Était-il dans l'eau ? Était-il dans la terre ? Si oui, à quelle profondeur ? D'autres objets étaient-ils à proximité ? Et ainsi de suite.

Le contexte d'un objet archéologique est crucial, car il fournit des informations essentielles sur sa fonction, sa datation et son association avec d'autres éléments du site. Sans ce contexte, l'objet perd une grande partie de sa valeur scientifique. Il devient un simple artefact* déconnecté, incapable de nous renseigner sur la culture qui l'a produit, son usage ou son évolution dans le temps.

C'est bien ça le travail de l'archéologue : en rassemblant le plus d'informations sur les traces du passé et leur contexte, elle ou il les fait « parler ». Ainsi, les traces racontent leur histoire, et l'histoire des humains qui les ont fabriqués, utilisés, transformés, cassés, jetés...

Attention ! L'archéologue n'étudie pas les traces laissées par les dinosaures, uniquement celles laissées par les humains. Le spécialiste des dinosaures est le-la paléontologue.

* objet fabriqué ou modifié de main humaine

Les données récoltées par les archéologues

L'archéologue étudie les traces archéologiques en deux temps. En premier lieu, il ou elle réunit des informations sur le terrain. Voici les données qui peuvent être récoltées :

La position dans l'espace : l'archéologue prend les coordonnées géographiques de l'objet archéologique.

La position stratigraphique : dans quasiment tous les milieux, avec le temps, de la terre s'accumule sur le sol pour former des couches successives qui ne se ressemblent pas. Il y en a des plus foncées, des plus claires, des plus caillouteuses... L'étude des différentes couches géologiques s'appelle la stratigraphie. L'archéologue creuse dans le sol et note toutes les couches observées. Si possible, chaque couche est ensuite datée. L'archéologue note dans quelle couche se trouvait l'objet archéologique, et cela permet bien souvent de dater l'objet lui-même.

Des photos, des dessins... : l'archéologue garde des images de ce qui a été découvert, dans son contexte, pour pouvoir les étudier plus tard : dessins, schémas, photos, plans...

L'archéologue effectue également des prélèvements sur le terrain : morceaux de bois, graines, pollens, sédiments, charbons... Tout cela peut être analysé en laboratoire.

Cependant, l'archéologue ne travaille pas qu'en extérieur ! La deuxième partie de son travail s'effectue en intérieur, dans des laboratoires ou encore des bureaux, afin d'étudier, d'analyser et de compiler tout ce qui a été rassemblé lors des campagnes de terrain*.

* période de travail sur un site archéologique

Une fouille archéologique

Lorsque les archéologues découvrent un lieu où sont conservées des traces du passé, ils montent un projet d'étude du site. La fouille est précisément la mise au jour de vestiges enterrés.

Lorsque la construction d'une autoroute est en cours et que l'on découvre des traces archéologiques, on procède généralement à des fouilles dites préventives. En fait, même la plus modeste des trouvailles peut stopper un chantier de construction d'un nouveau bâtiment, le temps que les archéologues fassent leur travail ! Une fois les fouilles achevées, les travaux effaceront toutes traces du passé.

Les fouilles programmées peuvent être prévues sur un temps plus long, car elles ne concernent pas toujours des sites qui seront détruits dans un futur proche.

Les collaborations de l'archéologie

Une fouille archéologique implique la collaboration de plusieurs personnes et corps de métiers. Bien sûr, on y trouve des archéologues, mais ce n'est pas tout, il y a également...

- **Les ouvrier-ère-s** de tous types sont appelé-e-s à intervenir sur une fouille. Pour accéder à un site, ainsi que pour y travailler, il faut parfois des infrastructures conséquentes, que ces personnes sont responsables d'installer.
- **Le/la technicien-ne de fouille** monte et assure le suivi des chantiers de fouilles, effectue des sondages, fouille, passe les vestiges au tamis et réalise les relevés et dessins.
- **L'archéobotanicien-ne** étudie les pollens et graminées anciens. Un de ses buts est de reconstituer la flore locale d'une certaine époque.
- **L'archéozoologue** est spécialiste des restes provenant d'animaux. Un de ses buts est d'étudier la relation des groupes humains avec les animaux les entourant.
- **Le / la paléanthropologue** est spécialiste de l'étude des restes osseux humains anciens.
- **Le / la géologue** observe, décrit, échantillonne, analyse et date des sédiments prélevés.

Encore d'autres spécialistes sont parfois appelé-e-s à intervenir, selon le contexte de fouille.

La préhistoire et l'histoire

Les êtres humains n'ont pas toujours écrit. La préhistoire débute avec l'apparition des tout premiers ancêtres de l'humanité et se termine avec les débuts de l'écriture, tandis que l'histoire commence avec l'invention de l'écriture.

Pour la préhistoire, l'archéologie constitue notre seule source d'information.

Tu auras peut-être compris qu'il est possible pour l'archéologue d'étudier n'importe quel objet, même le fusil d'un combattant de la deuxième guerre mondiale, alors qu'il n'est pas possible pour un-e historien-ne d'analyser les périodes qui précèdent l'écriture. Ces deux métiers sont cependant complémentaires car les trouvailles des historiens et des archéologues, si elles sont mises en commun, peuvent donner une image plus précise des événements passés que si elles étaient analysées séparément.

Homo sapiens, homo néandertalensis, ...?

Ces termes décrivent différents hominidés, autrement dit différentes espèces d'humains, qui ont peuplé la planète. La plus ancienne espèce d'hominidé retrouvée à ce jour se nomme *Sahelanthropus tchadensis*, et elle est vieille de 7 millions d'années. Bien d'autres lui ont succédé, jusqu'à l'apparition de *l'Homo Sapiens*, la seule espèce encore existante aujourd'hui.

Homo Néandertalensis (300'000 à 35'000 avant le présent), Néandertal, partage un ancêtre commun avec *Homo Sapiens* (300'000 avant le présent à aujourd'hui). Néandertal et Sapiens se sont développés en tant qu'espèce dans des régions différentes : Néandertal en Europe et Sapiens en Afrique. Néandertal a par la suite occupé divers territoires entre l'Europe et Asie occidentale. Pour Sapiens, on note plusieurs vagues de peuplement vers l'Europe et l'Asie jusqu'à la dernière, initiée dès 45'000 avant le présent, qui a durablement peuplé l'Europe. Il est désormais prouvé que

ces deux espèces se sont rencontrées et se sont reproduites, et les populations non-africaines ont aujourd'hui environ 2% du génome de Néandertal en elles.

Le paléolithique

Le paléolithique est une période de la préhistoire durant laquelle les humains étaient nomade et se nourrissaient par la chasse et la collecte de denrées alimentaires. Il commence avec l'apparition des premiers outils en Afrique (3,3 million d'années avant le présent) et termine vers il y a 11'700 ans.

Avant la visite

Dans cette section sont listées des questions qui permettent de se préparer à la visite de l'exposition, et de développer des connaissances sur les thèmes abordés. Les enseignant-e-s peuvent choisir les thèmes qu'ils ou elles souhaitent aborder en classe.

1 Région

- a) Remue-méninges : Que connais-tu de l'histoire du Val-de-Travers ?
- b) Dans le passé, penses-tu que des humains sont passés par le Val-de-Travers ?
- c) Sais-tu ce qu'est le patrimoine culturel ? Pourquoi le préserver ?

2 Le climat du paléolithique

- d) Remue-méninges : Qu'est-ce que le « climat » ?
- e) Qu'est-ce qu'une glaciation ?
- f) Penses-tu qu'il y ait déjà eu une période de glaciation au Val-de-Travers ?
- g) Dessine à quoi aurait ressemblé ta maison pendant la dernière glaciation au Val-de-Travers.

3 Préhistoire

- h) Remue-méninges : À quoi penses-tu quand tu entends le mot « préhistoire » ?
- i) Selon toi, quelle est la différence entre la préhistoire et l'histoire ?

4 La ligne du temps

- j) Remue-méninges : Qu'est-ce qu'une ligne du temps ?

Les élèves ayant listé tout ce qu'ils connaissent de la préhistoire durant l'exercice précédent, l'enseignant-e les aide à replacer ces éléments sur une ligne du temps.

5 Les traces du passé

- k) Remue-méninges : Quelles traces une période ou un événement historique a-t-il laissé ? Par exemple : quelles traces ont été laissées par l'exploitation des mines d'asphaltes du 18^e au 20^e siècle ?
- l) Pourquoi certaines traces du passé ont-elles été préservées alors que d'autres ont disparu ?
- m) Que peut-on apprendre grâce à ces traces ?

6 Archéologie

- n) Remue-méninges : À quoi penses-tu quand tu entends le terme « archéologie » ?
- o) Qu'étudie l'archéologue ?

7 La stratigraphie

- p) Remue-ménages : Comment savoir si un objet est plus vieux qu'un autre ?

Ici, représenter au tableau une coupe verticale dans la terre, avec quatre couches. La plus profonde (coloriée avec un brun foncé), a un silex taillé en son milieu. La deuxième (brun clair) comporte une poterie. La troisième (jaune), contient une monnaie. La plus haute (brune et constellée de cailloux), proche de la surface, contient une épée.

- q) Quel est l'objet le plus vieux dans cette image ? Pourquoi penses-tu cela ?
r) Que se passe-t-il si quelqu'un mélange la terre ? Pourra-t-on encore savoir quel objet était le plus vieux si l'on arrive après ce mélange ?
s) Quelles sont les conséquences lorsque quelqu'un qui n'est pas archéologue prend un objet du passé dans la terre ?

8 Néandertal

- t) Remue-ménages : Connais-tu Néandertal ?
u) Est-ce que Néandertal était semblable aux humains actuels ?
v) Quand penses-tu que Néandertal a vécu ? Note-le avec ton enseignant-e sur la ligne du temps.
w) En Suisse, seule une minuscule partie du corps de Néandertal a été retrouvée, dans le canton du Jura. De quelle partie penses-tu qu'il s'agisse ?
x) Qu'est-ce qui qualifie une espèce ?
y) Si Néandertal s'est reproduit avec Homo sapiens, peut-on encore dire que ce sont des espèces séparées ?

9 Et toi ?

- z) Comment penses-tu que tu aurais survécu pendant une période glaciaire ?
aa) Si demain tu étais contraint de vivre dans la nature, en serais-tu capable ?
bb) Comment te procures-tu de la nourriture dans ta vie de tous les jours ? Comment aurais-tu fait à l'époque de Néandertal ?
cc) Quelles pourraient être les traces laissées par ton village dans 10'000 ans ?
dd) Vas-tu parfois dans des grottes ? As-tu déjà observé des animaux sur place ou autour ?

Après l'exposition

- Quelles parties de l'exposition t'ont le plus marqué-e ?
- Pourquoi est-il important d'étudier des périodes aussi anciennes de notre histoire ?

Idée de projet(s) :

Création d'une petite exposition : tous les élèves amènent un objet qu'ils considèrent comme ancien. Ils le présentent à la classe et rédigent un poster de présentation. Puis les élèves mettent en place une petite exposition dans la classe, qui met en valeur les objets.

Pour se rapprocher du travail de muséographe, les élèves réfléchissent à la disposition des objets. Sur quels critères s'appuient-ils pour les exposer ? Du plus vieux au plus récent ? Les plus grands en arrière-plan ?

Pour se rapprocher du travail de l'archéologue, les élèves peuvent également photographier et dessiner leur objet.

Conseils de lectures :

- Pour les enseignants : Des Alpes au Léman : images de la préhistoire. À télécharger ici :
https://www.google.ch/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.mcah.ch/fileadmin/groups/2/Publications_MCAH/PDF_Documents_du_Musee/DesAlpesAuLeman_int.pdf&ved=2ahUKEwiO64utkrWMAxUsRP4FHSe8NccQFnoECBQQAQ&usg=AOvVaw2tgy-Nf7bWKL-JIcQFitlE
- Pour les élèves : Balzeau, Antoine. *Qui était Néandertal?: l'enquête illustrée*. Belin, 2016.